

L'arte di far galleggiare

Narrativa (anni 15+)

il volume

Le tre fasi del galleggiamento sentimentale: galleggiamento marittimo, galleggiamento orbitale, galleggiamento cosmico. Di cosa stiamo parlando? Ce lo racconta Domenico Abascià in questo romanzo autobiografico dedicato a tutti coloro che hanno vissuto o stanno vivendo un amore "in stallo", che galleggia appunto alla deriva: l'innamorato si prodiga in un corteggiamento intenso che, però, non viene né chiaramente respinto né chiaramente ricambiato dalla controparte. Quindi, che fare? Attraverso la propria esperienza, Domenico fornisce a tutti gli innamorati che galleggiano un ironico e autoironico "manuale d'istruzione", una storia ricca di dettagli minuziosi, sinceri ed esilaranti.

Dalla quarta di copertina:

Tutti galleggiamo prima o poi. Galleggiare significa rimanere costantemente tra la riva del successo e l'abisso del fallimento. In questo caso abbiamo la storia vera di un ragazzo, Domenico, che si trova a viverne la forma più comune e intensa: il galleggiamento sentimentale. La fissazione verso la ragazza dei suoi sogni lo porta a galleggiare per lungo tempo tra incertezze e illusioni, sempre più lontano dalla terraferma.

ISBN: 978-88-98452-71-2

pagine: 220

cartaceo: 15,00 €

ebook: in uscita



l'autore

Domenico

Abascià è nato a Trani l'8 settembre 1999. Ha vissuto a Bisceglie fino all'età di diciotto anni e, dopo aver conseguito gli studi classici, si è trasferito a Bologna per frequentare il D.A.M.S. Pratica teatro dall'età di undici anni presso l'associazione culturale FAGIPAMAFRA di Bisceglie. Durante l'estate lavora come animatore in Trentino, ad Andalo. L'interesse per la scrittura lo ha spinto ad aprire una pagina Facebook, @Minguccio, dove pubblica dialoghi e racconti ogni settimana. Il suo obiettivo dopo l'università è quello di specializzarsi come attore, sceneggiatore e regista teatrale.